HABER

ISSN 1300587201-2
89
9 771300 587201

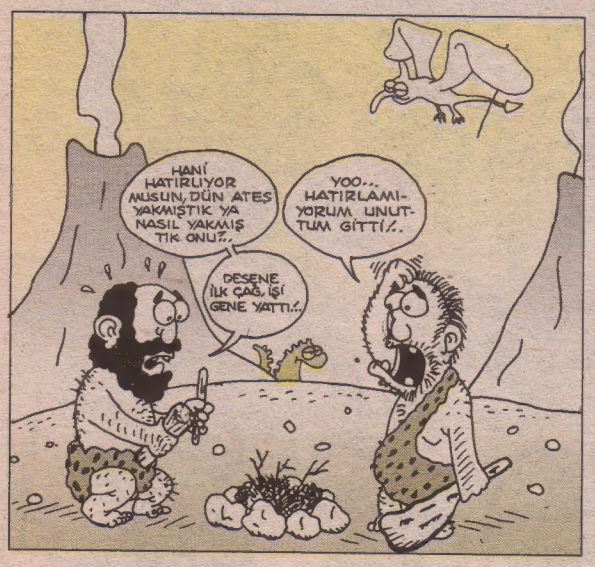
No:
289
16 Aralık 1999
Perşembe
250 Bin Lira
KDV Dahil

● Türkiye, Avrupa Birliği'ne girmesiyle, çıkması gereken zorlu bir yokuşla karşı karşıya artık...

FİLİM GİBİ

TAMAM AB İLE BİRLEŞMEK İSTİYORSUNUZ DA... ESKİ HATALARI TEKRAR YAPACAK MISINIZ? İŞKENCEDEN VAZGEÇECEK MİSİNİZ... ENFLASYONU DÜŞÜREBİLECEK MİSİNİZ... İNSAN HAKLARINI UYGULUYABİLECEKMİSİNİZ?.. AB BUNLAR OLMADAN GELMEM DİYOR!... BEYAZ SARAYDAKİ YÖNETMENE BİR SORALIM GELMİŞ Mİ?.. EVEET... AÇALIM ŞU KAPIYI Bİ BAKALIM!...

HADİ HADİ GEL!..


HANİ HATIRLIYOR MUSUN, DÜN ATEŞ YAKMIŞTIK YA NASIL YAKMIŞTIK ONU?..
DESENE İLK ÇAĞ, İŞİ GENE YATTI..
YOO... HATIRLAMIYORUM. UNUTTUM GİTTİ..

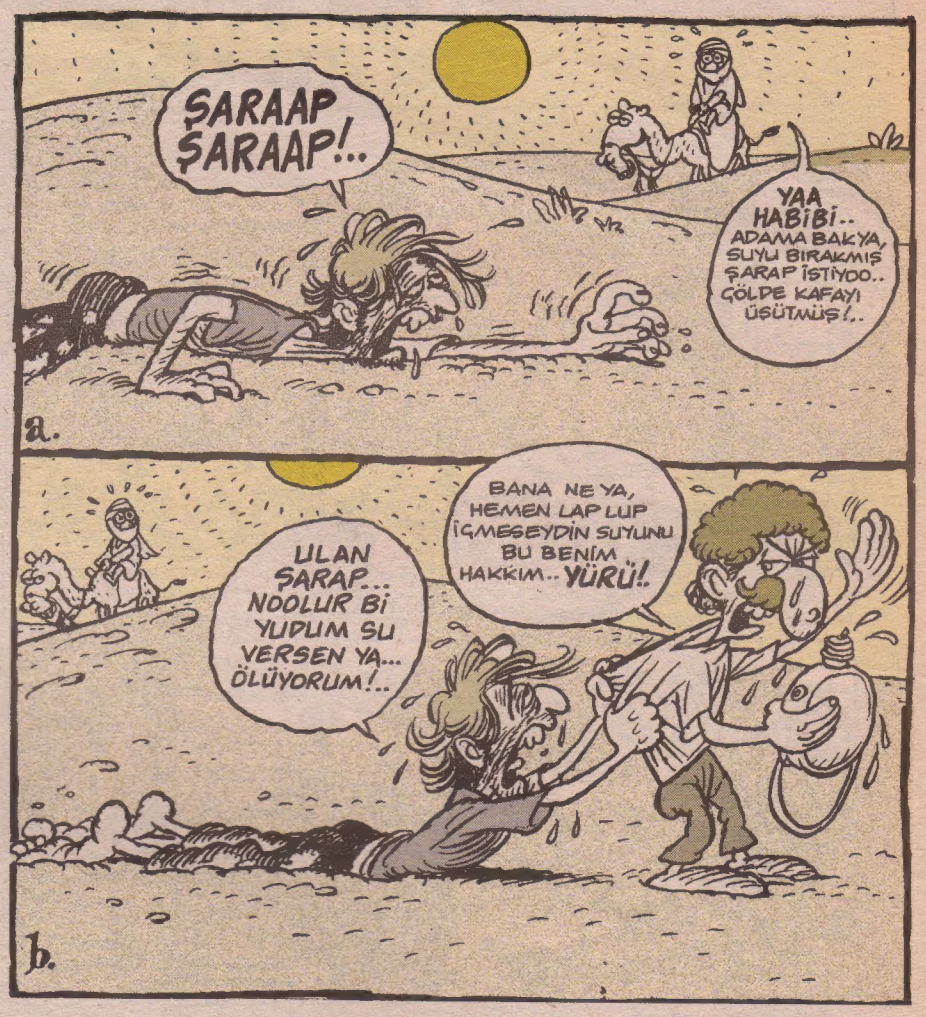
OLM LASTİKLER KABAK DAHA FAZLA GİDEMEYİZ...
NAAAA!.. İÇİ TİMSAH DOLU SUYA GİRDİN LAN..
FOOOŞ!
HEY ZEKİSİN LAN SEN! LASTİKLER ARAZİYE UYGUN OLDU..
NE SANDIN YAPRAK..

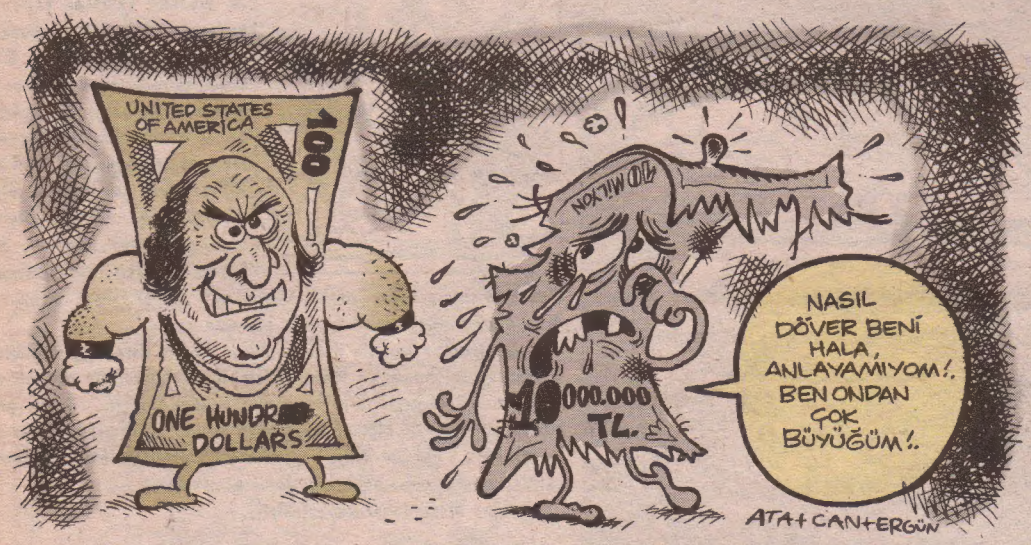
Kedi
döküldü
EDA
Çok çalıştım. Günlerdir yorgunum.. Bundan sonra hep uyuyacam..
Abi bu sefer kazanmam lazım Geçen denedim olmadı
İddialıyım en iyi şekilde başarcağıma inaniyorum..
Herkes yerine otursun.. Sınavımız başlamak üzeredir. Sessizlik lütfen..
Arkadaşlar Geleceğinize yön verecek olan sınavınızı başlatıyorum.. Dikkatli olun. Hepinize başarılar.
Herkes hazır olsun. Seçme Sınavı belli oldu.. Yerleştirme yapılıyor
Her BEBEK istediği ana-babayı KENDİ SEÇER
Ulan yine sefil bi hayat çıktı bize.. Geçen sefer dayanamadım intaar ettim, yine benzer bi yere geldik.. Kaybeden hep biziz anasını satıym..
KÖŞE
Azım ettik, çalıştık İyi bi hayat çıktı.. Param olucak, arabam olucak, kızlar da vaar... Oh keka, dolçe-vita..
Ben istediğim yerdeyim.. Ohm.. Ohm..
Off çok sıkıcı bir hayat.. Hıyar bir koca, çoluk çocuk, fakirlik, sefalet.. Ben bunu seçmedim..
falan filan...

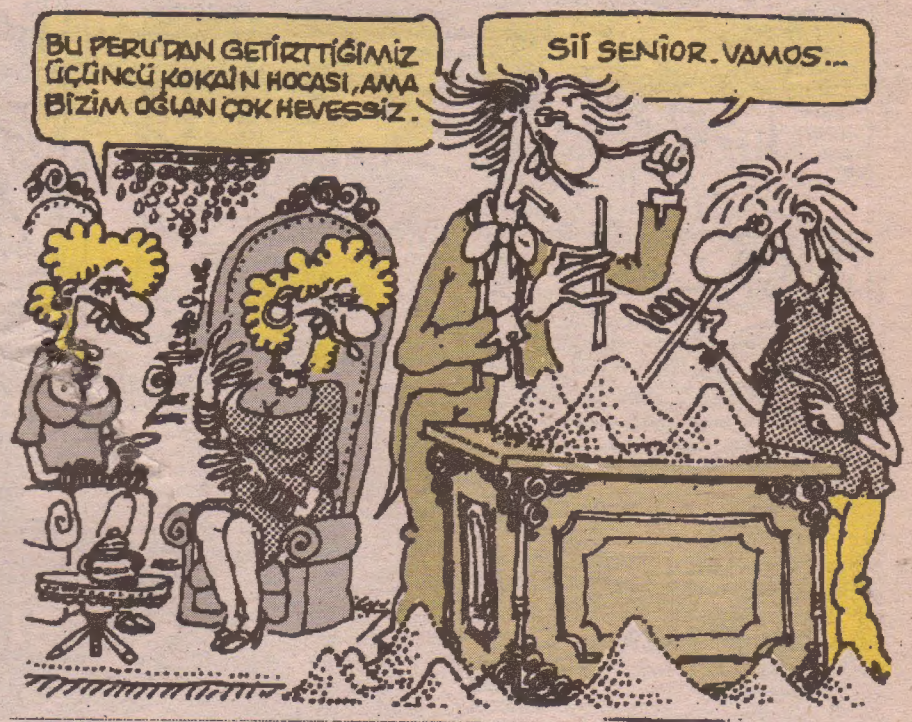
Akşamsefası

Cumhurbaşkanı Demirel ilerlemiş yaşına rağmen yerinde duramıyor...
Paralı üniversite, iş merkezi, baraj, düğün, dernek ne varsa açılışlara gidiyor...

KÖPRÜNÜZÜN AÇILMASI LAZIM ERGÜN BEY...
ŞAK! ŞAK ŞAK!
BRAVO!
BRAVO BABA!
DURUN!.. BENDEN BAŞKA KİMSE, KÖPRÜ AÇILIŞI YAPAMAZ... MİLLETİMİZE HAYIRLI UĞURLU OLSUN.!..


ŞARAAP ŞARAAP!..
YAA HABİBİ.. ADAMA BAKYA, SUYU BIRAKMIŞ ŞARAP İSTİYOO.. GÖLDE KAFAYI ÜSÜTMÜŞ!..
a.
ULAN ŞARAP... NOOLUR Bİ YUDUM SU VERSEN YA... ÖLÜYORUM!..
BANA NE YA, HEMEN LAP LUP İÇMESEYDİN SUYUNU BU BENİM HAKKIM.. YÜRÜ!
b.





İNS'ANÜS!..

İnsan; bisküvilik un, kan, kemik, tuz, şeker, yağ, boya (e 200), toprak ve su'dan meydana gelmiştir. İmalatında, domuz yağı veya domuzdan elde edilmiş hiç bir katkı maddesi yoktur!..

Son kullanma tarihi, üretim tarihinden itibaren, yaklaşık 70 - 80 yıldır...

Oda sıcaklığına, yakın, sıcaklıklarda, muhafaza edilmedirler...

İnsanların, diğer mamüllerden farkları; beyin'leridir. (protein ve yağ moneküllerinden oluşmuştur).

Fakat , gerek imalat hatasından, gerekse, muhafaza, koşullarından dolayı insanlarda ve beyinde, bozulmalar olabilir... Örneğin; ÖSYM, kızılay yöneticileri, paparaziciler... v.b. gibi...

Birde, son kullanma tarihi geçtiği halde, ambalajlarında tazeymiş gibi görünen insanlar vardır. (örneğin siyasetçiler,...)

Ama en tehlikeli insanlar, taklit marka insanlardır. Üretimleri tamamen ticari amaçlı olduğundan sağlık açısından çok tehlikelidirler. Bunlara örnek; yobazlar, mezar evler yapan mütahitler...'dir.

Son kul.tar.'ni dolduran insanlar, imha edilmeden önce, emekli olurlar.

Fakat, ülkemizde böyle sorun yoktur! Çünkü insanlarımızın son kul.tar.'leri çok uzundur. Emekli olmadan tüketilirler...

İnsanlar tüketim bakımından 2'ye ayrılırlar;

1) Normal, (doğar, büyür, ölür).

2) Nah normal,(doğarken ağlar, asgari ücretle büyür, borçlu ölür...)

Nah normal insanlar'ın sinir uçlarındaki yağlar, çabuk bozulmaya elverişli olduğundan bir an önce tüketilmedirler...

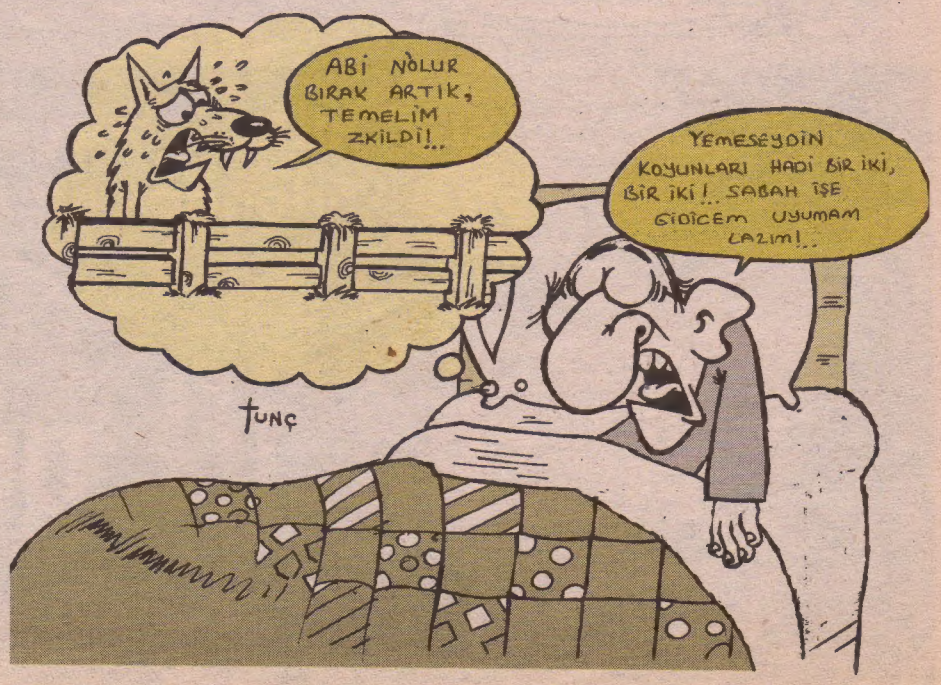
İnsanlar, dayanmak için yan mamülleri (kuşlar, inekler, tavuklar...) (gibi) beslenmek zorundadırlar. Beslenme, 2 türlü gerçekleşir;

A) Su ve yiyeceklerle.

B) Şampanya ve parayla.

İnsanların düşünme yeteneği, zamanla, kaybolmaktadır. Savaşlar, çevre kirliliği ÖYSM'nin sınav soruları,..... hep bunun belirtisidir... İnsan hakları bildirgesi: (Bzk; TS 2000 standartları)

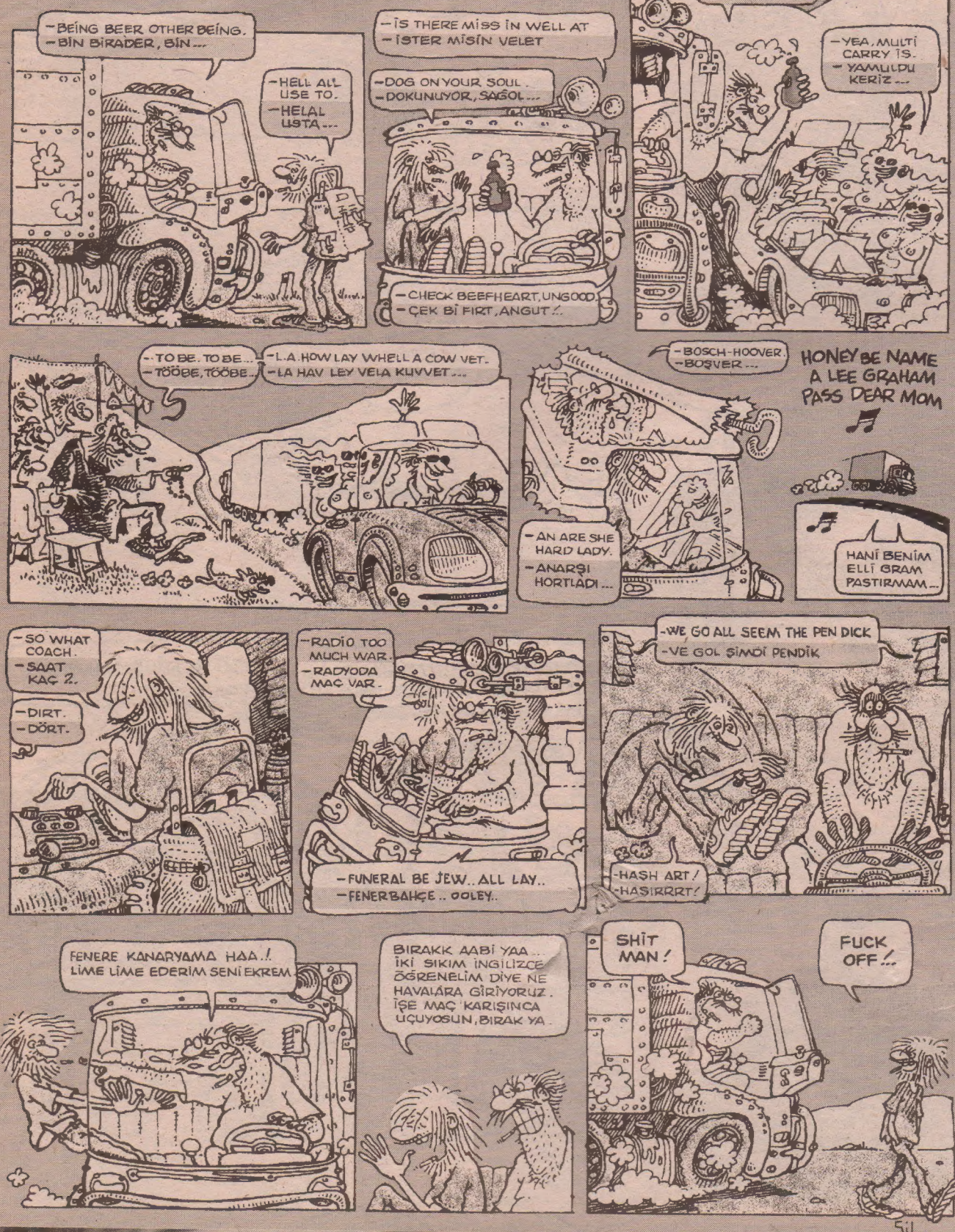
Kaygılarımla ATA... Sahra çöl olmasın!



Akşamsefası

BE YEAR A CUT DEAR
Bİ YERE KADAR

YAVUZ ARSLAN

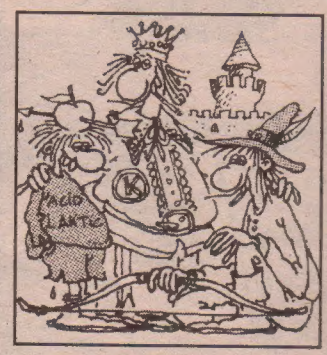


KÜÇÜKKEN ANLATILAN MASALLAR BÖYLE BİTMELİ

BAĞDAT HIRSIZI

Kahramanımızın bugünkü eşdeğerlerinden tek farkı, yakışıklığı ve zenginlerden çaldıklarının, fakir halka yol, su ve hastahane olarak geri dönmesidir... Araklama hastalığının ovirdoz vakası ile hükümdarın kızını araklama histerisi sendromu olur. Kız da bu eli çabuk delikanlıya yamulmuştur... Klasik saray entrikaları, kaybolan elmasların geri getirilmesi halinde müdiriyetin vaadettiği yeni hükümda hırsızımızın bul karayı al parayı disiplinindeki performansı ve m düzeyindeki break danşeğlığı ülkenin, kızın, elmasların hatta k ülkelerinin petrol kuyularının tek sahibi yapar. Vee dünya sa yayılmış benzin istasyonları ile bugün de fakir halkın hizmetind

GİYOM TELL



Kral Hazretleri'nin teki, şe en mutena semtine şapka koyar ve "Bila istisna herk selamlaması"nı buyurur. B büyük okçu Giyom Tell bütün walkman dinlediğinden, göz güzel kızlarında olduğun fermanı ne duyar, ne de oku Tabiyatıyyan şapkayı da gör ve pas geçer. Askerler Giyo zindana davet ederler. Giyom'a, efsanelere hamma olacak bi ceza ararken, parkta Nevton adlı fizikçi şahsın başına düştüğünü görür ve aklına nefis bir ceza gelir...

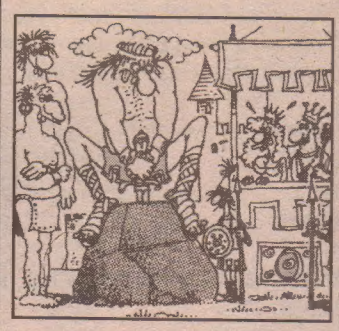
Giyom oğlunun başının üstünde duran elmayı vurursa yırtacak Binlerce kişi bugünkü Münih Olimpiyat Stadını'nın olduğu toplaşır... Kral kıytırık bi konuşmayla olayı anlatır... Giyom g okunu gerer "cart" elmayı ortasından vurur. Artık yine hürdür zavallı oğlu o günden sonra heyecanlanınca altını pislemeyi alışka edinir, üstelik elma şekeri de yiyemez olmuştur.

Kıssadan hisse değer kaybetmiştir.

HANSEL İLE GRETEL

Anne ve baba dırdırından "gak" gelen Hanselle Gretel ormana tüyerler. Şu meşhur arkalarına ekmek parçaları ataraktan, tek tek basaraktan, bade süzerekten ormanda arazi olurlar. Yaşlı bi cadı (bu cadıların gençleri de vardır) çocukları kapar vee pastadan bi eve getirir gözlerini döndürür, kendilerinden geçirtir, tıka basa yedirir. Cadı aslında çocuk yiyen bir yamyamdır. Onları iyice besleyip, sonra şaraba yatırıcak, kısık ateşte kulak memesi kıvamına gelinceye kadar pişirip lüpleyecektir. Ha (Hans) duruma uyanır. Cadıya Alman mutfağını öğretmeye başla zaman kazanır ve bu arada pasta evin damındaki tobleron çukulata bir bir höpürdetir. Gretel de boş durmayıp cadıya lezbiyenlik kurs vermektedir... Sonunda cadıyı kendi kazanına itip oraya bir pastah açarlar...

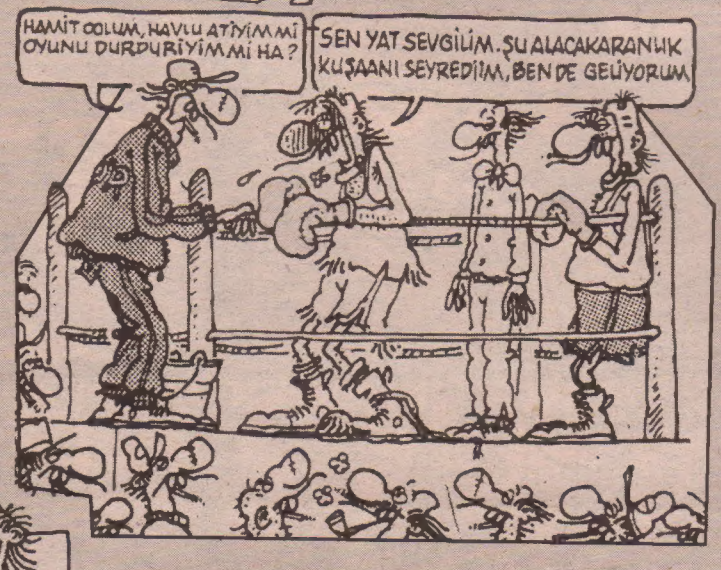
TAŞA SAPLANAN KIL



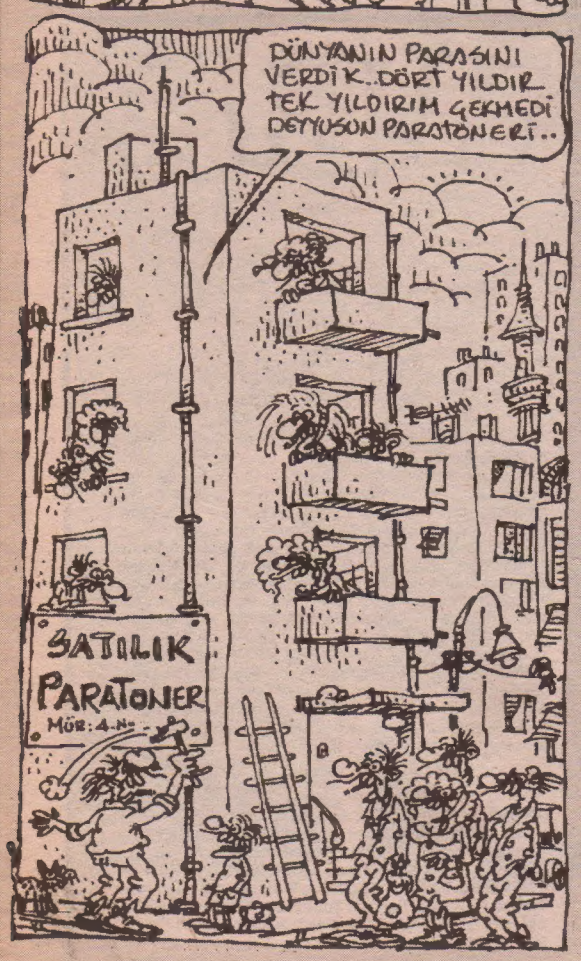
İnek kralın teki yaşlandığ anlayınca pislik olsun d Conan'ın yıllar önce t sapladığı kılıcı taştan çıkar krallığını ve Kızını vereceğ ilan eder... Kızı güzel fi düldür aslında ülkede boka ba durumdadır ama, delikanlı sidik yarışı olsun diye yazılırlar... Yarışma başl Kralın bakire kızı üçbuçuk ata genç güçlü delikanlıları dikizlemektedirler... Amaa hiç bi delika kılıcı taştan sökemez... Tam olay iptal olacakken oduncunun çelim çömezi gelir, "cort" diye çıkarıverir kılıcı... Basının ve TV'nin "n yaptın" sorusuna "çektim çıktı, şans anasını satiim der... Kıssa hisse size de çıkabilir olsa gerek...

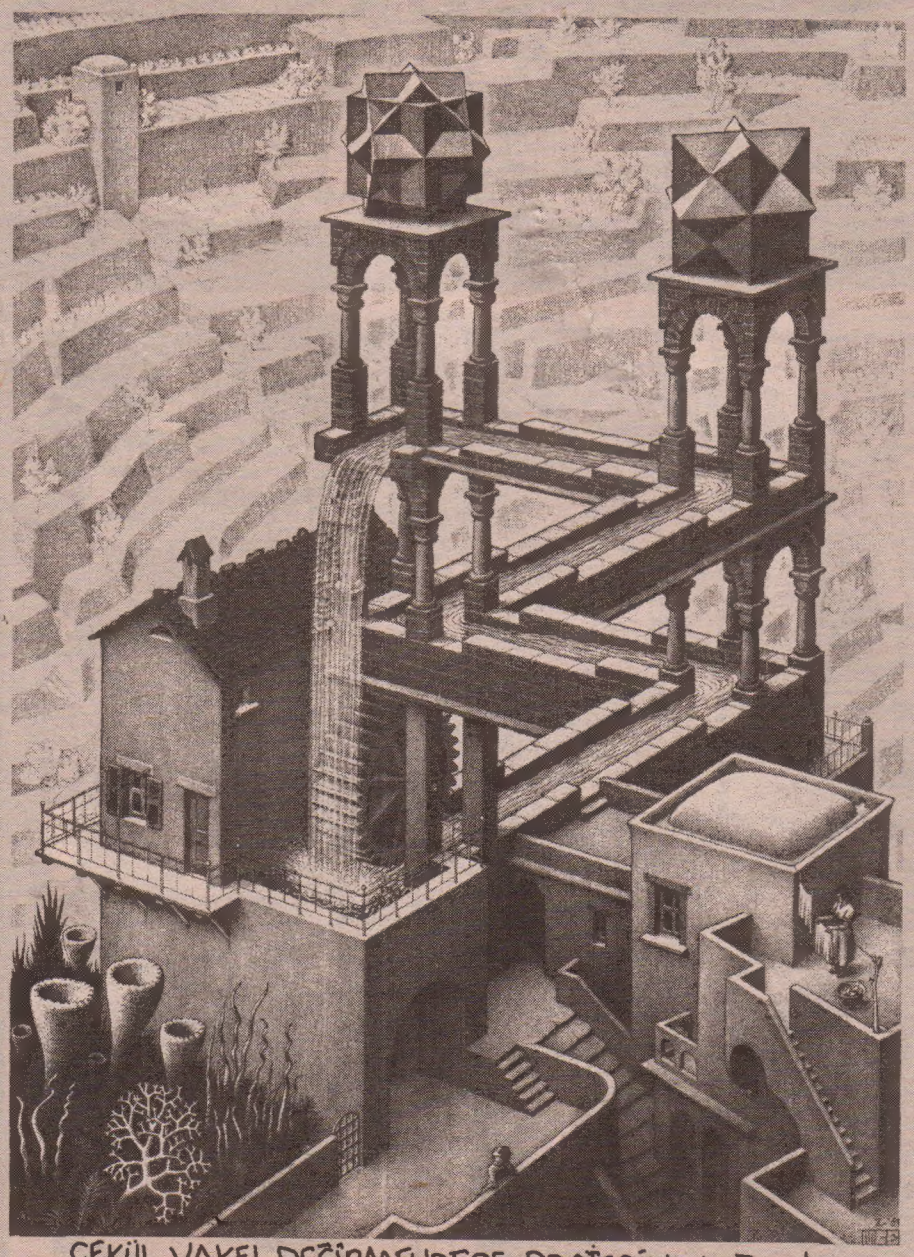
AAAR KONUŞURUM

-ooH GELSİN KİMLER KİMLER..
-KAFA BİZDE BEKANKA..
-ABONDONE..
-BU KEFAL DİİL DENİZLİ..
-OKUDUNUZ MU?
-NÜKLE ERSAN'IN TRAŞLARI.
-FENDİLER SABAH GERİLİN..
-YEŞİL BORSA GREKOROMENİ..
-ÇÖLÜN MECEZASI..


HAMİT ODLUM, HAVLU ATİYİM Mİ OYUNU DURDURİYİM Mİ HA?
SEN YAT SEVGİLİM. ŞU ALACAKARANLIK KUŞAANI SEYREDİM, BEN DE GELİYORUM

ÜÇ ADIM SAĞA, BEŞ ADIM SOLA VE SOLA, EVEET DÖNÜYORUUZ ADIMM..ZIPLAA.
HIYARTO, HANİ LAN HERİF, DEFİNE HARİTASINI SAYIKLIYORDU?.. ADAM DANS HOCASIYMIŞ
DANS





ÇEKÜL VAKFI DEĞİRMENDERE PROJESİNE KATILIN

TİK GİBİ TRİPLER

- Kadavra yı formaldehit'e, potansiyel kadavraları formalite'ye yatırmazmısın.
-Kütlü pamuktan estetik operasyonla pamukprenses yaratılamazmı..
- Bebeği çıngırakla büyüt, çıngıraklı yılandan genede ödü kopsun olacak işmi.
- Baraj kurucaan nehrin yatağını 30 milyona alıp, ortopedik yeni yatakla değiştiremezmisin.
- Mastırbasyonun delice sevildii bi ülkede Alaattin'in sihirli lambası floresan olsa fenamı.
- Robenson Çukurcuma'ya taşınsa muhtar onöre olmazmı..
- Ebru Gündeş gibi bi yıldız gözünün önünde kayarken bi dilek tuttunmu.
- Jeofizik tetikli bi bomba şehirde yaşamak nası bi his.
- "Pansuman butik" diye dükkan açsan yakışık alırmı..
- Yuların eskitemediği binek hayvanı varmı..
- Marlon Brando yu İstiklal caddesinde tramvaya asılmış tebessümle giderken görsen ihtiraslanırmısın.
- Carmen'in bestecisi Carl Orf'a "amorf" lakabı ayıp kaçarmı.
- Kleptoman bi tanıdık "askerde bi manga asker yürüttüm" dese hoşuna gidermi..
- Köprüye gelmiş bi güreşçi sence intihar eğilimindemidir.
- Maratoncular uzağa bırakılarakmı yetiştirilir.
- Yükselen burcunda yükseklik korkusu sorun yaratırmı.
(bütün bunlara derhal cevap istiyorum Enzim bey)

O KIZDAN TIRSILIR

- Mayın tarlasına sağ ayakla giricek kadar batıl itikat sorunu varsa.
- Yüzüklerin efendisi olayını otuz kırk yüzük takmak sanıyosa.
- "Bugün imza günüm hayatım bugün olmaz" diyebilecek komiklikteyse..
- Skandallarnı örtbas eden bas çı sevgilisi varsa..
-"Korkudan tenyam ağzıma geldi" diye espri yapıyosa..
- Moron sevgilisiyle orgazma ulaşırken "bir bön vardır bende benden içerüü" diye haykırıyosa..
- Ahlak zabıtası evini bastığında "şükür kovuşturana" deyip olayı yumuşatma cihetine gitme eğilimi varsa..
- Hayatta ilk görüyo gibi saatine bakıyosa..

Akşamsefası

CANINIZ CEHENNEME

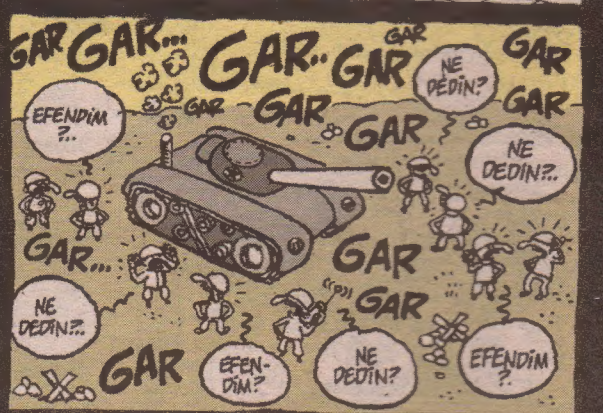
C A N B A Y

h a l f t o n k e r i z

ARKADAŞLAR KAR YAĞIYO... BUGÜNKÜ DERSİMİZİ DE BASKET SALONUNDA YAPICAZ... GRUPLARA AYRILIP BASKET OYNAYABİLİRSİNİZ. İSTEYEN SINIFA ÇIKABİLİR...
BEN BU KAYAK HOCASINDAN ŞÜPHELENİYORUM ARKADAŞ...

SAMİME, ANNENLE BABAN BENLE GÖRÜŞMENİ YASAKLAMIŞA, SEN YİNEDE ONLARI BIRAKIP BANA KAÇAR MISIN?.
O NASI SÖZ BURHANIM. TABİKİ SENLE KAÇARIM...
1
ANASINI BABASINI ELİN HERİFİ İÇİN TERKEDEN KIZDAN BANA EŞ OLMAZ...HAYIRSIZ EVLAT!..
2

AY GÖZLERİMDEN YAŞ GELDİ VALLA!
BENDE DANA NE ESPRİLER VAR!.
HA HA HA HA... ÇOK KOMİKSİNİZ KRALIM...
...MANA KOİİM!.. HEPSİ BENİM ESPRİM YAAA!..



cbaytak@yahoo.com

SSSSSSS
AMMAN!.. UYAN ERGÜN!.. YANIMIZDA BİR TANE YILAN VAR... AMA MERAK ETME ŞİMDİ İŞİNİ BİTİRİRİM!..
DONK!
ANAAA... HANİ Bİ TANEYDİ ŞAPŞALOZ... ETRAFI YAVRULARIYLA DOLUYMUŞ!..

ALO NASA... BURDA HAYAT VAR... BİR GURUP MARSLIYLA NASIL KONUŞACAĞIMI BİLMİYORUM AMA KONUŞMAYA ÇALIŞICAAM OKAY!..
EN BÜYÜK NASA!
HEY ALO!
ET HEY ET!..
MERABA TELE VOLE HE-HE-HE!
AH GÖZÜM!
NASA

H.B.R

16 Aralık 1999 Perşembe Sayı: 289

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazı İşleri Müdürü ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Atilla Atalay, Kaan Güvercin, Sema Bencem Cihan, Aybars Gürlü, Umut Sarıkaya, Derya Sayın, Can Baytak, Hakan Çelik, Uğur Durak, Cemal Eker, Abdülkadir Elçioğlu, Alpay Erdem, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Serhat Gürpınar, Reha İnan, Eda Oral, Ayşe Önal, Doğan Pehlivan, Osman Şayan, Yavuz Taran, Soner Tuna, Ömer Tunç, Kadir Yardımcı, Turgut Yüksel. **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tezcan Kalı, **Satış Müdürü:** Turgut Yüksel **Arşiv:** Savaş Balcı **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: dortmbasin@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli: **100$,** 6 aylık abone bedeli: **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli: **105 DM,** 6 aylık abone bedeli: **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli: **11.700.000 TL,**
6 aylık abone bedeli: **5.850.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

Akşamsefası

BAHÇEDEKİ SES...

Çizen: Soner Tuna

HIRRS GGG

?!... SEN DE DUYDUN-MU?..

EVET ...?!..

BAHÇE-DEN GEL-DİSES!...

ZGHH

İŞTE GENE O SES! ...

NEDİR BU? ÇOK KOR-KUYORUM ...

BELKİ Bİ HIRSIZ GİRMİŞ-TİR...

ÇIKIP Bİ BAKAYIM !...

NOLUR DİKKAT-Lİ OL CANIM ...

ZZZGG GGHHARGH

?!

HARG ZZ

ŞURDAKİ ÇA-LILIKLARDAN GELDİ O GA-RİP SES. İŞTE KESİLDİ...

Devamı arka sayfada

Akşamsefası

YANILMIŞ OLMALIYIM.. BAHÇEDE KİMSELER YOK..

GRUNCH..

KORKMA CANIM.. İYİCE BAKTIM.. BAHÇEDE KİMSE YOK...

"ama bahcede bireleri vardı. küçük otların yaprakların arasında onların farkedemediği acımasız bir yaşam savaşı sürüyordu o anda..

bitti

ÖYKÜ: DİNO BUZZATTI

Cam kırıkları.....

HAKAN ŞELİK

camkiriklari@yahoo.com

FLAP!.. FLAP FLAP..

YEHHOOV

YAŞASIN KURTULDUK!

TAM ZAMANINDA İMDADIMIZA YETİŞTİN ABİ... SEN OLMASAYDIN, SOKAK ORTASINDA NAAPARDIK BİLMEM...

OOH!..

ŞIRR

SÖRR!

YOK ABİ, BENİMKİSİ EL ALIŞKANLIĞI. YOKSA İÇTİĞİMDEN FİLAN DİİL...

AŞKIN GOZU...

1.
2.
3.
4.

TABLO: KARİKATÜR

ŞIP ŞIP

VINNNNN

BEN ONU BUNU ANLAMAM.. KENDİNDEN KURUTMALI MAKİNA İSTİYORUM DİYORUM SANA TOPAÇ KAFALI...

FERDİ AVUNTU

EE! HADİ BAKALIM HAYIRLI OLSUN..

HAYIRDIR.. OLSUN BAKALIM.. OLSUN DA... NEDİR O BAKALIM..?

AB'YE ADAY OLDUK YA.. BİLMİYOMUSUN YOKSA !?

HA!. SU.. NOOLMUŞ YANİ !? ALT TARAFI YENİDEN ADAY OLDUK.. NE DİYE DÖTÜNÜN KANATLARI BİRBİRİNE VURUYO..

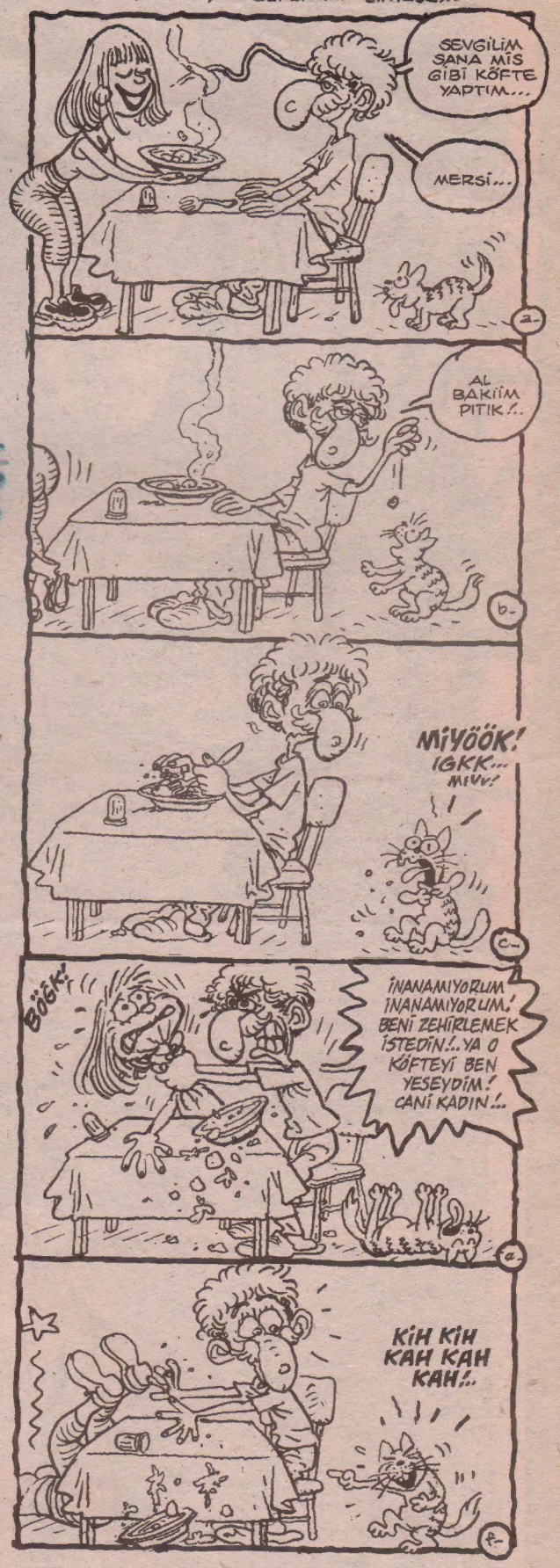
ÖÖLE DEME BE ABİ.. SENİN BİLE STANDARDIN DEĞİŞİCEK.. GİRSEK DE GİRMESEK DE DÜZENSİZLİĞİMİZİN BİLE BİR DÜZENİ OLUCAK YAA..!

Akşamsefası

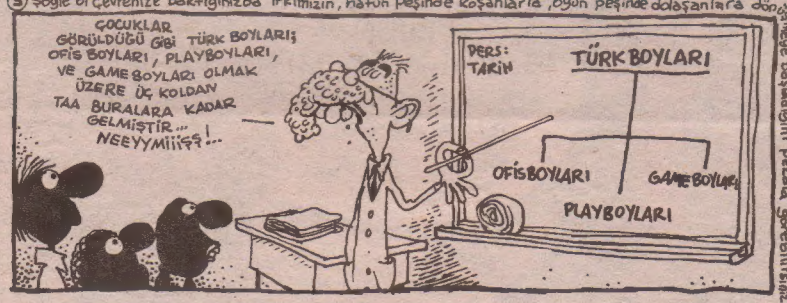
ERgün Anlatıyor

④ Güzel kızların biz erkekleri etkilememesi mümkün müz.

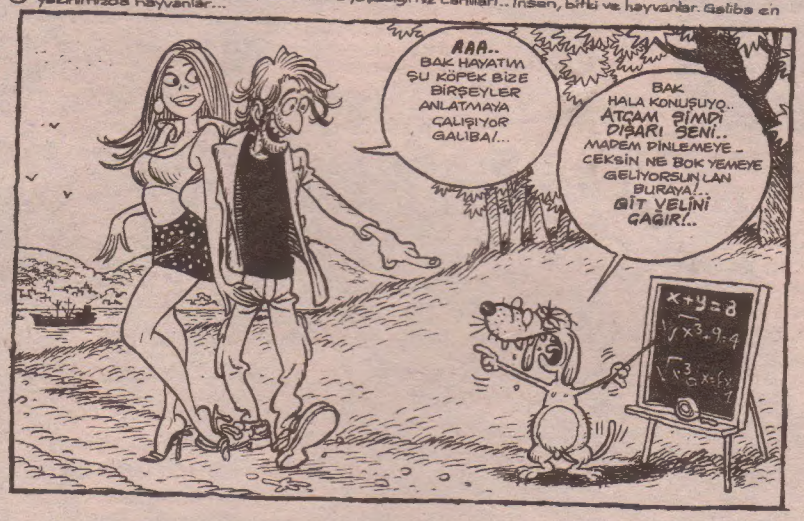
② Rıza evde... Yenge yemek hazırlıyor. Ama şu paronayak durumlar olmasa..!.



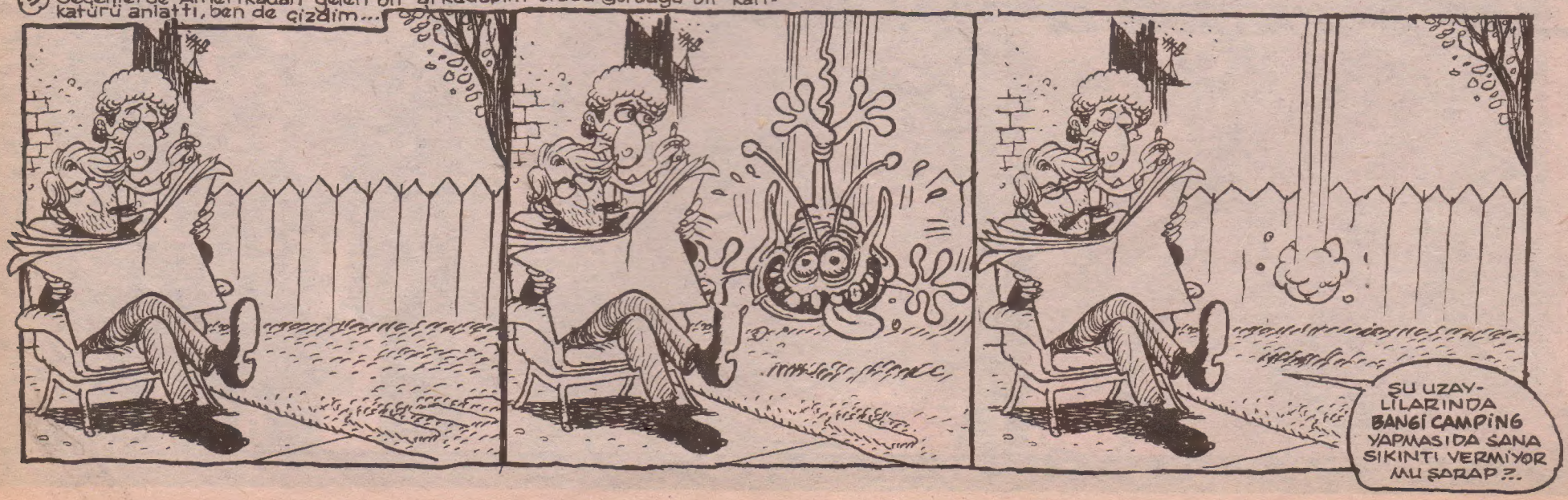
③ Şöyle bi çevrenize baktığınızda ırkımızın, hatun peşinde koşanlarla, oyun peşinde dolaşanlara dönüşmeye başladığını pekala görebilirsiniz.


ÇOCUKLAR GÖRÜLDÜĞÜ GİBİ TÜRK BOYLARI; OFİS BOYLARI, PLAYBOYLARI, VE GAMEBOYLARI OLMAK ÜZERE ÜÇ KOLDAN TAA BURALARA KADAR GELMİŞTİR... NEEYYMİİŞŞ!...
DERS: TARİH
TÜRK BOYLARI
OFİSBOYLARI
GAMEBOYLARI
PLAYBOYLARI

④ Bir düşünün bakalım, şu dünyada birlikte yaşadığımız canlıları... İnsan, bitki ve hayvanlar. Galiba en yakınımızda hayvanlar...


AAA.. BAK HAYATIM ŞU KÖPEK BİZE BİRŞEYLER ANLATMAYA ÇALIŞIYOR GALİBA!..
BAK HALA KONUŞUYO.. ATÇAM ŞİMDİ DIŞARI SENİ.. MAPEM DİNLEMEYE - CEKSİN NE BOK YEMEYE GELİYORSUN LAN BURAYA!.. GİT YELİNİ ÇAĞIR!..
x+y=8
√x3.9.4

⑤ Geçenlerde Amerikadan gelen bir arkadaşım orada gördüğü bir karikatürü anlattı, ben de çizdim...



Akşamsefası

ÖZET: UZAYLILARIN KAGIRDIĞI FEMINAMİ; DERGIDEN GOCUKLAR KURTARIR.. DOSTU CENCEN'İ ARAR.. AHA DA İŞTE BULUŞURLAR... SEMA BENCEM CİHAN...

FEMINAM

19 BENCEM CİHAN 19

ÜLEN DÖNMEŞE MİDİK NE HAY FAYNA AKTIĞMIN DÜNYAŞI BE!.

BİR KERE DE ŞU MEMLEKETİ BRAKTIIM. YERDE BULMIYM YAW N'OOLUR BULMIYM YAW LÜTFEN YAW

KÖTMÜZDE MIKNATIS MI WAR ANAŞNI ŞATIYM HER MÜŞIPET KIGMIZA YAPIŞYO

AL IŞTE ŞİNDİ DE DEPREM DÜŞMÜYO YAKAMIZDAN

WERKI WERKI ÜSTÜNE ZAM ONUN ÜSTÜNE ENFILASYON HEPPIŞİNİN ÜSTÜNE.. TABE DAYANMAZ MEMLEKETIN TOPRAĞI BU KADAR YÜKE!! TEWEKKELI DIIL ZIRTA DA PIRTADA SALLANYOZ PEEE!!..

ÖF BE KIZSIYN SANKIM İSFIGRE'Lİ KIBIN KONUŞMUYOMSUN

BİAY, ARŞI ÂLAYA TÜYDÜN DIYIN MEMLEKETIN JOOLOOJIK YAPSI DEIŞECEK DIIL YA

AŞIL SENIN KÖTNE KAGMIŞ O MIKNATIS HER BOK KIGNA YERLEŞIYO BE!.

ALO DEDIN-ALO DEDIK GEL DEDIN-GELDIK ANAŞNI SATIYM YAW

BIZ DE BİR ALEM AKIŞI WAR SANDIK.. NERDEEE!! MEEER ŞEN IGNI AKITMA'A PET ARIYOMUŞUN KISSIM

AŞIL BEN SANA: PEE... YUOKSA BU DEDIIN ZEMIN HESAPINI ILKOKUL GOCUKLARI DA YAPYO, KÜSSELIM BENIM HAD BAKIM; BI Kİ ALEME AKALIM DA ŞU TRAKANI DAATALIM ÖNCE... ARKAŞI GERIDEN GELIR NASSA..

HAD O ZAMAN! AKICAK UYGUN BİR ALEM BULALIM DA IGMIZI BOŞALTALIM.. DÖRT BAŞI MAMUR DAATALIM BARI PEE!..

WALLAYİ BRAFO TAKDIR ETTIM SENİ AFRİM.. BA ŞİNDİ ESKSİ KIBIN KONUŞTUN ...

HIII! GÖSLERME İNANAMYOM AY! FEMINAM İLEN CENCEN AY OLAMAZ.. AY! AY! TANRIM AY!

AY BEN SİSİN HAYRANINIZIM YARAPPI

EE? BZIR NERDE SİSİNLE DIILMI..

KOMZER KEMAL'LERE NOLDU?

DEMEK BIR AYDIR YILDIZLARIN ARASINDAYDINIZ HA? BEN DE DERGIDE SIZI GÖRENEYINCE BİR PANIK OLDUM SORMAYIN WALLA

NEDE OLSA, FEMNİSİMİ SİZDEN ÖBRENDİK.. SIZ OLMA- SAYDINIZ HALA CAIL CAIL YAŞIYODUM

SİZİN SAYENİZ- DE, FEMNİŞİM NEDİR NE OLMALIDIR DIYIN SORDUM, KENDME.. ÖOLE YA KARDEŞİM BU KA-

DAR KADIN BUNCA YILDIR BU IŞIN PE-

NE DYON SEN PE?

ŞİNE NEDEN DÜŞTÜ DIMİ O AN BIRDEN FEMINİSMİN

ERKEKLERLE İLGİLİ BİŞİ OLABILICENİ DÜŞÜNDÜM...

SLIKON KIBIN YANİ ÖOLE YA MEME-

LER.. ERKEKLERİN MEMESİ YOK BIZI PIÇAK ALTINA YATIRAN ONNAR DIMI?

TEŞ- WÜK EDİ- YON.. IRNE MIŞIN NEŞİN? DIMI!

ŞİM MADEM KÖTÜN TEMİ TAKTIRMAYA YO, SLIKON WE BIZİ

ARDE- BU DA BİR TÜR ERKEK LEBİ.. MEMİŞ- LENDİRMEK OLMUYO MU?

DİYOM Kİ SİLIKONLA ERKEKLER ARAŞINDAKİ İLİŞKİDEN, AMELIYAT MASRAFLARINI DÜSERSEK, ORTAYA FEMINİSMİN EKONOMİK BOYUTU ÇIKIYOR YANE MONTAJ

YENİ DOĞMUŞ BUZAGILAR KIBIN PEŞİMDE.. HER NE KADAR MASRAFLI OLSA DA; FEMNİSİM HARIKA BİŞİ KARDEŞİM..

İNEK KIBI MEMELERME TEK KURUŞ ERKEK PARASI KARIŞTIRMADAN OLDUM AMELYATIMI.. ŞİMDİ BABATALAR

HEM PIÇAK ALTINA YATIP, HEM DE DÜDÜ'Ü ÜFLEMEK AĞRIMA GIDER DIE DÜŞÜNÜP, ÇALIŞTIM ÇALIŞTIM, ÇALIŞTIM AY

İÇİN GEREKEN PARAYI ERKEKLER ÖDÜYO.. PARAYI ONLAR WERİYO AMAA, DÜDÜ'Ü BIZE ÜFLETİYO, KARDİŞİM YUOK YEA.. YUOOK YEAA

OLM MADEM, AKAAKA UÇICAKTIK.. NEDEN ŞÖOLE GÜSELINDEN BİR BABATAYA GEWIRMEDİN, ŞU OSRUK AA'AZLI KARIYI YAWF?

!?!

GALA GULU GA GU

TÜÜH PEE!..

HEMM'ÖM!..

İYİ KİSLAR ♫ CENNETE.. EE ♫ FEM ♫ İLE CENCEN HER YERE ♫ AKAAAR ♫

Şema Bencem Cihan

Akşamsefası

BOŞ VAKTİNİZ KAÇ?

Şalom Cüneyt

EE.. BU ÖYKÜ BÜTÜNÜYLE GERÇEKTİR.. LÜTFEN DENEMEYE KALKIŞMAYIN HAYVANLARIN ÖLÜMÜNE SEBEP OLABİLİRSİNİZ... SİZ AERESOL KULLANIN SADECE...

MİRASYEDİ BİR DOSTUMLA KİŞİ GEÇİRMEK İÇİN EVE POSTU SERDİK...

HiHo Ho HA HAHA

COSS

İŞ, GÜÇ YOKTU.. TIKANIK LAVABOLARI -LAVABO AÇ-ILE AÇARAK ACAİP EĞLENİYORDUK!.

HERİFE BU LAVABO AÇ-ARUAN ON ORBA YUTTURUP SICAK SUYU BOŞALTICAN HERİF SARSILARAK GEBERİCEK HiHoHoHAA!

HEEEY!.. SU HAMAM BÖCEKLERİNE BAK!..

KAHVE YAPSANA

DUR DUR DUUR... KOLEJDE YAPTIĞIM BİR DENGY GELDİ AKLIMA HARİKA BİR ŞEY...

ÖNCE SU MASAYI AÇALIM.. İÇERDEN AKROBAT LAMBAYI GETİR.. MUTFAKTAN DA İKİ HAMAMBÖCEĞİ KAP!

BANA BAK!.. GENE Bİ SAKATLIK ÇIKMASIN!..

SAKIN BÖCEKLERİ İNCİTME

TAMAM

Bu YASADIŞI Bİ ŞEY DİİL Dİ Mİ?. HİŞT! BANA BAK..

EVEET!.. BÖCEKLERDEN İLKİNİ SELOBANTLA MASAYA YAPIŞTIRALIM..

-SONRA BİSTÜRİYLE...

KAFAYI KESİYORUZ..

DAHA SONRA İKİNCİ BÖCEĞİN BACAKLARINI TEK TEK KESİYORUZ..

ŞİMDİ OPERASYONUN HASSAS NOKTASINDAYIZ.. PİPET'TEN BİR SANTİM KADAR KESİYORUZ...

VE BACAKLARI KESİLEN BÖCEĞİN KARNINA PİPETİN AĞZININ GİRECEĞİ KADAR BİR OYUK AÇIYORUZ

KAFASI KESİLMİŞ ADAMIMIZIN DA SIRTINA AYNI DELİKTEN AÇIYORUZ..

SONRA PİPET PARÇASINI, İKİSİ

ARASINDA BİR BAĞLANTI OLACAK BİÇİMDE ÖZENLE YERLEŞTİRİYORUZ..

BU ŞEKİLDE 24 SAAT BEKLEYEN ARKADAŞLAR, ARALARINDA BAĞLANTI KURUP TEK VÜCUT OLACAKLAR, BİRİ BEYİN DİĞERİ BACAK GÖREVİNİ ÜSTLE NEREK...

BİR PAKET LASTİĞİ İLE BU KOMBİNASYONU SAĞLAMLAŞTIRIYORUZ..

TIRSIYORUM !..

SABIRSIZ BİR BEKLEYİŞ...

SONUÇ BAŞARILIYDI...

O GÜNDEN SONRA DÜZENLİ ÇALIŞMAYA BAŞLADIM...

HASSİKTİİİR

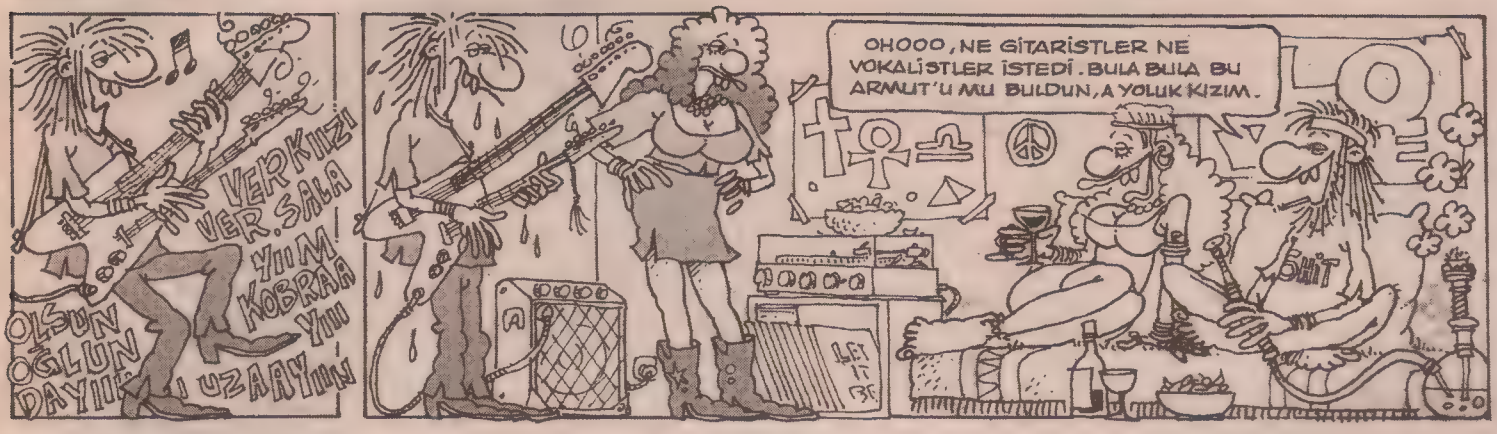
BİRA?

☆ FİNAL ☆

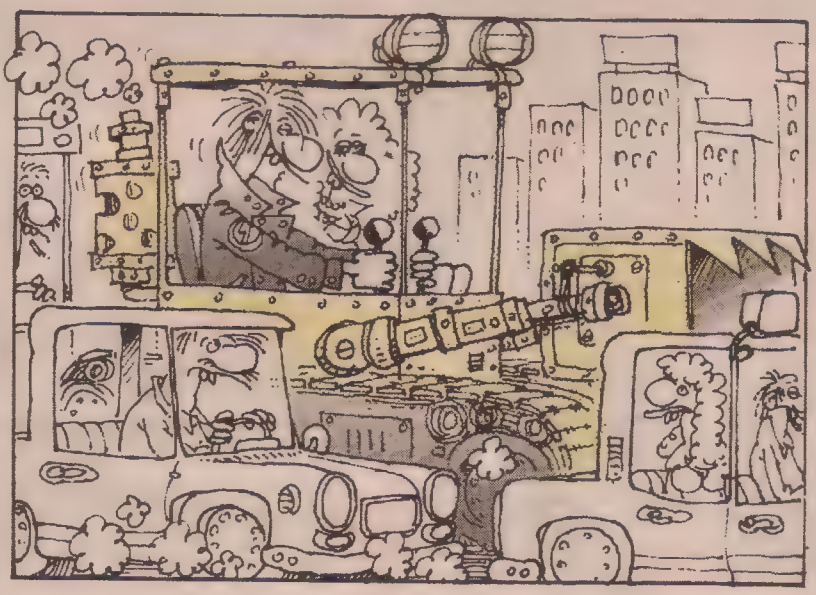
Bi ROCK'N ROLL YAPALIM

YAVUZ ÖZKAN

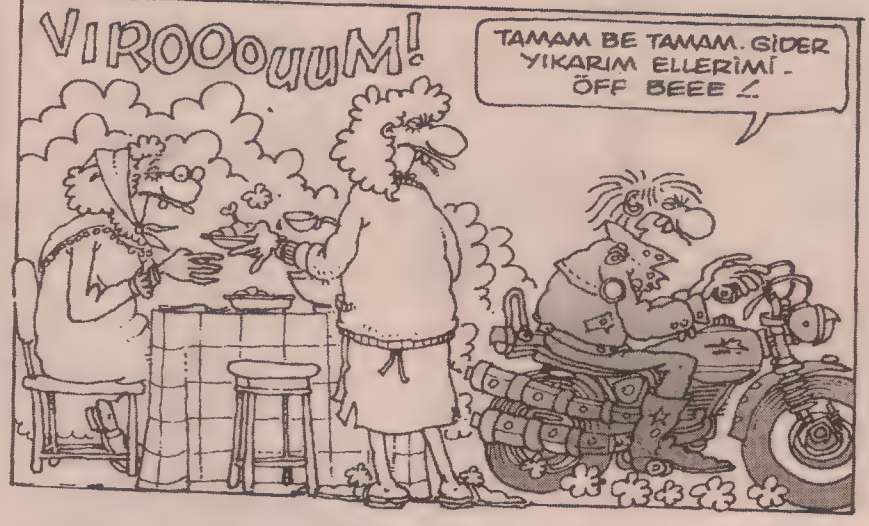
HAATTİ LEN


VERKUZI VER SALA YIM KOBRA YIN UZAAYIN
OLSUN OĞLUN DAYIN
OHOOO, NE GİTARİSTLER NE VOKALİSTLER İSTEDİ. BULA BULA BU ARMUT'U MU BULDUN, A YOLUK KIZIM.
LET IT BE
BİRİT

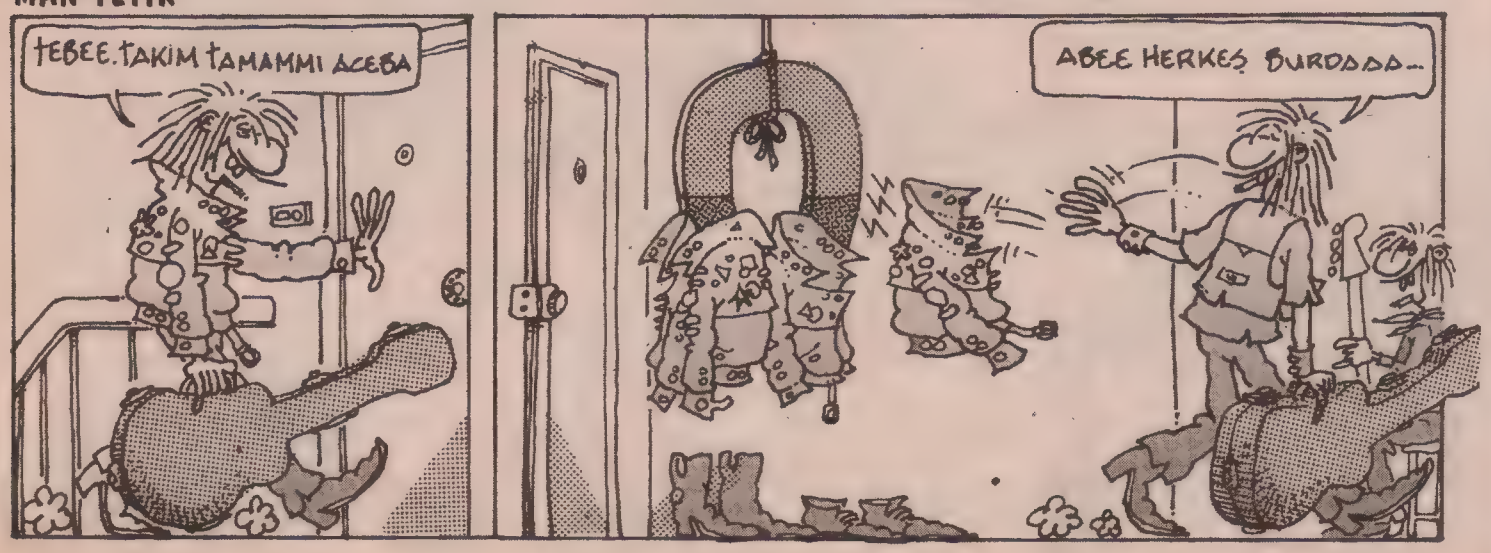
BABA YAP Bİ KIYAK

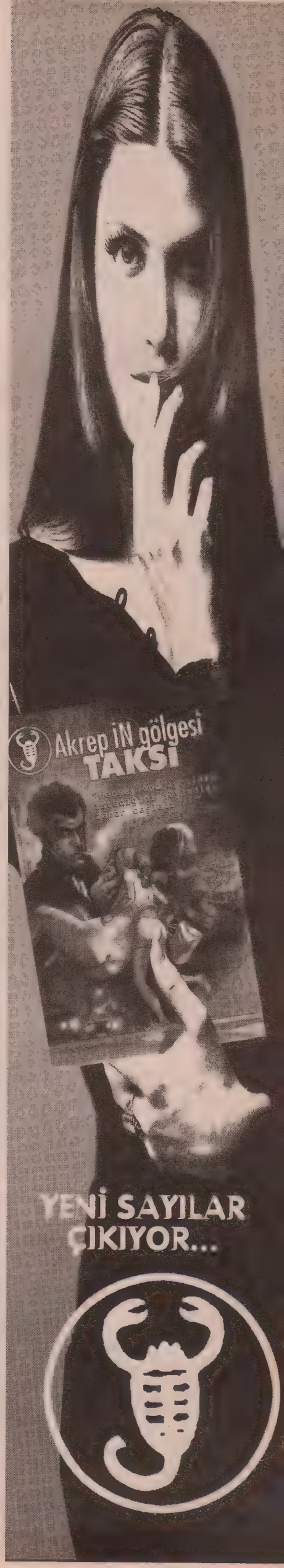


AAAR SİKLET



MAN-YETİK





AYŞE ÖNAL

GÖKYÜZÜNDEN BİR MİLENYUM YILDIZI SATIN ALMAK İSTER MİSİNİZ?

Burası Londra.. İstanbul'un üstüne çökmüş deprem krizinde anlamak çok mümkün değil ama burada insanlar Milenyum çılgınlığında sürüklenmiş gidiyorlar. Parlak yıldızlar, parlak ışıklar, parlak ağaçlar, parlak hediye paketleri..

Herkes kendisini alışverişe vurmuş durumda.. yeni yüzyıla doğru giderken dünya, herbiri sevdiklerine, bildiklerine mutlaka bir şey almak istiyor. Gözleri dönmüş şekilde dalıyorlar mağazalara.. Yüzbinlerce koku, yüzbinlerce jean, yüzbinlerce mum Milenyuma adım atılacak gece için bir anda satılıp, paketleniyor. Özel bir gecede özel bir sevinç adına bütün tarifsiz kosturma..

Oysa çokta değişik bir gece beklemiyor Milenyum konuklarını.. Aileleri ile yemek yedikten sonra sokaklara çıkıp çılgınca içki içecekler.. Sabaha doğru sarhoş olup sızacaklar.. Uyandıklarında son yüzyılın son yılına girmiş olacaklar..

Konuşulacak tek şey ise geride armağanlar..

Şimdi İngilizler gökyüzünü satıyorlar insanlara.. Gökyüzündeki yıldızları.. Milenyum yıldızları bunlar. İlk yüz kişi ücretsiz, ilk ikiyüz kişi indirimli.. ilk dörtyüz kişi daha az indirimli..

İnternetten veriyorsunuz siparişinizi.. yıldızınızın katoloğunu postalıyorlar size. Seçiyorsunuz.. Kahramanlık yıldızı, aile yıldızı, aşk yıldızı vesaire vesaire.. biri sizin yahut sevgilinizin ya da en sevdiğiniz insanın adını taşıyacak sonsuza kadar. Gökyüzünü satıyorlar İngilizler... delice bir marketingle..

Yıldızınızı seçtikten sonra, ücretinizi (ki çok makul bir para bu, çay bardağı daha pahalı emin olun) ödüyorsunuz çekle.. Ve sertifakınız geliyor. Hani ağacınız olur ya bir ormanda, gökyüzündeki yıldız ormanından da bir gezegen sizin işte. Belgesi de var. Kapı gibi.. Adınızı taşıyor..

Çok aydınlık bir gecede seyredip gökyüzünü, yanınızdaki kim varsa o sırada, gösterebilirsiniz "şu gördüğün benim yıldızım. Üstüne gecekondu yapamam. Deprem tedbiri olarak zemin etüdü ölçtüremem, ağaç dikemem, kiraya veremem. Dolar olarak gelir haline getiremem. Ama şu gördüğün benim yıldızım."

Dünyada kaç kişi bunu söyleyebilir Nasa dışında yanındakine.. Bir yıldız satın alarak yaşamak kaç kula nasiptir ki..

Yeryüzünün bütün nimetlerine hayır deyip, sadece gökyüzünü tanımaya bir ömür vermiş Ömer Hayyam bile kendisine bir yıldız verilmesine hayır diyemezdi hiç kuşkusuz..

Biz Türkler kendimize bir yıldız alma kampanyasına katılmıyoruz. Kendimize yıldız almak istemiyoruz.. Başka işimiz var çünkü.. İçimizde tek bir metrekaresini bile eksik etmediğimiz topraklarımıza yıldız yağdırmak istiyoruz.

Her ne kadar tam bir getto kurarak, tek bir İngilizin bizimle ilişki kurmasına imkan tanımayarak, kendi manavımızda, kendi marketimizde, kendi berberimizde, kendi kahvemizde kendi dilimizde konuşarak yaşamayı seçmişiz. Koca adada minyatür Türkiye yaratmışız. Biz ne İngilizler ne de adada yaşayan altmışbeş milyon nüfus ilgilendirmiyor. Hele British vatandaşı siyahlarla, British vatandaşı Hintlilerle ise hiçbir alakamız olamaz. Biz Türkiyeliyiz ve artık bize rağmen Avrupa yolculuğunun uzak istasyonlu yolcusuyuz. Bu yolculuğa çıkmış olmamız gökyüzünde yıldız satın almamız gibi çılgın bir Milenyum geleneğini bize benimsetemez.

Çünkü biz mektup yazmayız. Bütün kurumlarla bütün işlerini, birbirlerinin yüzlerini bir kez bile görmeden haftada en az üç mektupla halleden İngiltere sakinleri için hiç mektup yazmadan yaşamak diye bir ihtimal yok ama na tuhafki iki ülkenin gerçeği tam tamına iki ayrı uçta..

Çünkü biz postahane bulamayız, postahane bulsak pulu bulamayız, pulu bulsak zarfı bulamayız. Zarfı bulsak mektup kağıdı bulamayız, mektup kağıdı bulsak, kendimizde bu mektubu yazacak enerji bulamayız..

Çünkü biz trafikte hiçbir kuralı takmayız. Takanlarında salaklığından hiç kuşkumuz yoktur. Kocaman bir caddede üç şerit boşken, sırf sağa döneceği için daha yolun başında sağ şeritten ayrılmayan Bir İngiliz sürücü ise elbette doğuştan salaktır. Nasıl olsa biz arada herkesin yüreğini ağzına getirip sağ şerite geçebiliriz.. Hiçbir kuralı takmadan ve bu arada ölen olursa da aldırmadan..

Avrupa yolcusuyuz biz, en azından böyle görüküyor. Ama Avrupalıların da işi zor görünüyor. Kimbilir nasıl şaşırıp kaç kitap yazacaklar mistik Türk gelenekleri üstüne.. Belki de dünyayı yeniden keşfedecekler yeni ortakları Türklerle.. Otopark mafyası makul bir iş, mektupsuz hayat huzurlu ve trafik serüvenleri safari heyecanı gibi görünecek. Dünya oldukça tazelenecek onlar için.. Neler neler öğrenecekler bizden.. müjdeler olsun.. Biz ise hiç yıldız satın almayacağız gökyüzünden.. ne bu Milenyum da ne başka bir Milenyum da..

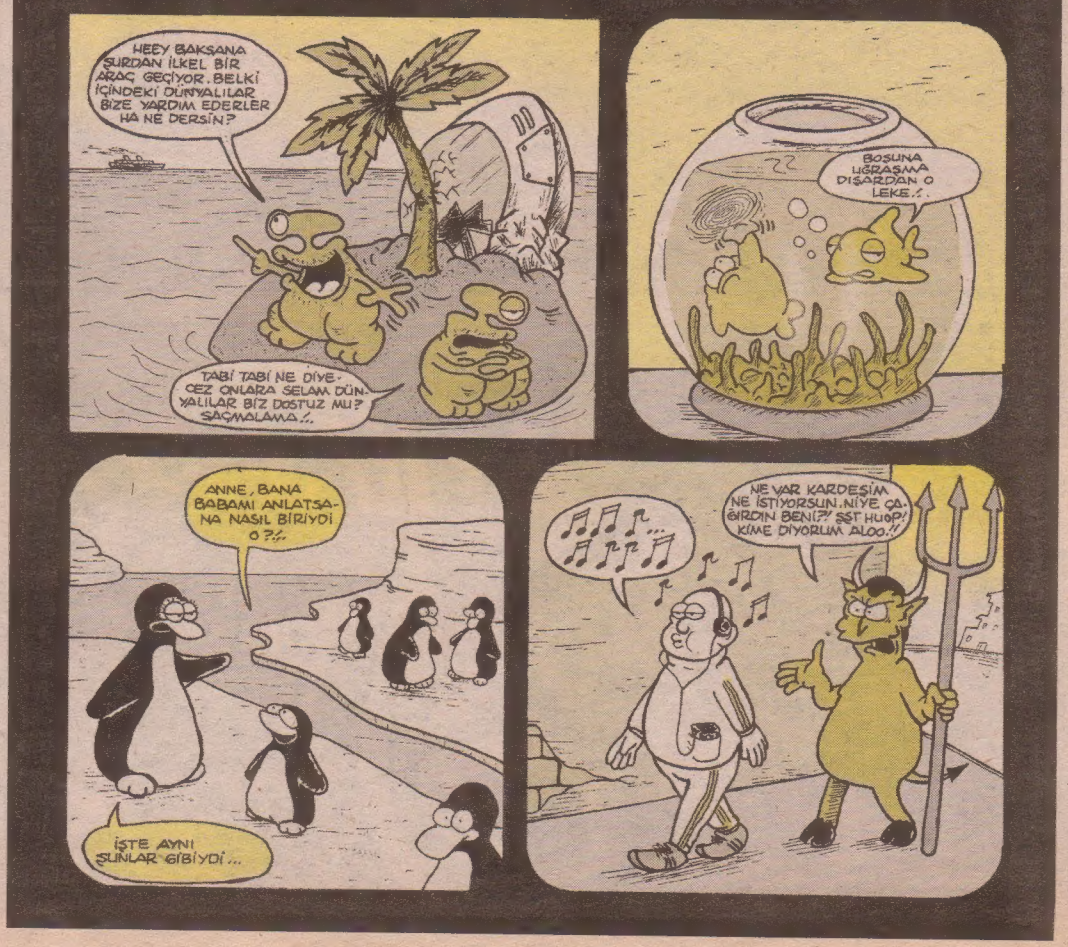
ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

Doğan Pehlivan

GÜZEL ABLAMLA YAKIŞIKLI ABİM, NE İÇERLER ACABA ?..
AAZ ŞEY.. BİZİ ÇİFT ZANNETTİ GALİBA LÜTFEN SİZE SALEP ISMARLAMAMA İZİN VERİN. BUNA ÇOK İHTİYACIM VAR NOOLUR KIRMAYIN BENİ...
SALEBİ KABUL EDERİM AMA FAZLASINI DA UMMA SAKIN. İYİ BİRİNE BENZİYORSUN ÇÜNKİ, ÜZÜLMENİ DE İSTEMEM YANİ, ANLIYOR MUSUN?..
ESKİDEN "ANADOL" ARABALAR VARDI HANİ DAYINDAN YİNMEZDİ. HATIRLADINIZ..
EH YANİ GÖZÜN DOYSUN BE OLM! ÖNÜNDE YEMEK VAR.
DOĞAN 1974 2001
GEÇMİŞ BAYRAMINIZ MÜBAREK OLSUN. VERİN O MÜBAREK ELİNİZİ ÖPEYİM... MUCK! MUCK!.
HAHAHAA! SENİ GİDİ SOYTARII... NAAPTIN BAYRAMDA BAKKAL?..
DÖN ARTIK!..

KARİKA YERLİ

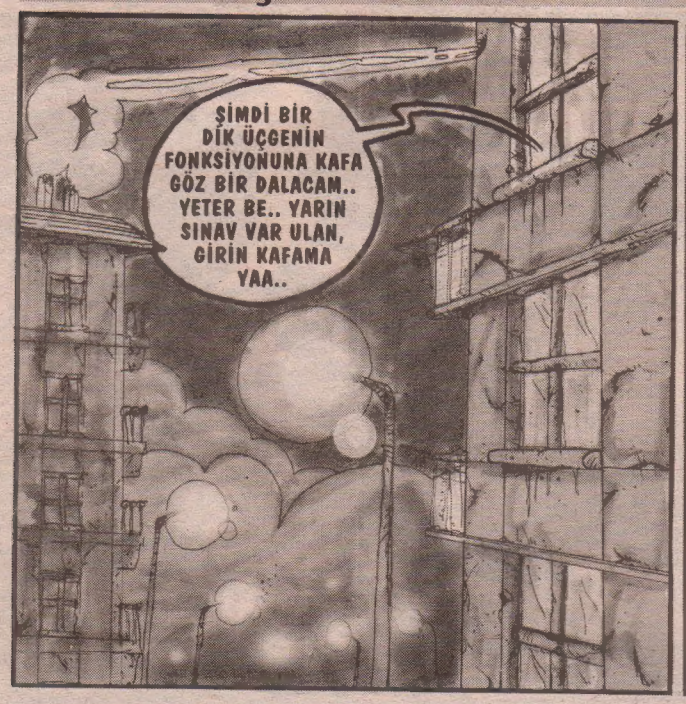
Reha İnan


HEEY BAKSANA ŞURDAN İLKEL BİR ARAÇ GEÇİYOR. BELKİ İÇİNDEKİ DÜNYALILAR BİZE YARDIM EDERLER HA NE DERSİN?
TABİ TABİ NE DİYECEZ ONLARA SELAM DÜNYALILAR BİZ DOSTUZ MU? SAÇMALAMA!..
BOŞUNA UĞRAŞMA DIŞARDAN O LEKE..!
ANNE, BANA BABAMI ANLATSANA NASIL BİRİYDİ O ?..
İŞTE AYNI ŞUNLAR GİBİYDİ...
NE VAR KARDEŞİM NE İSTİYORSUN. NİYE ÇAĞIRDIN BENİ?! SST HUOP! KİME DİYORUM ALOO..!!

Akşamsefası

YERLEŞTİRME sınavı

çizgi öykü : aybars gürlü



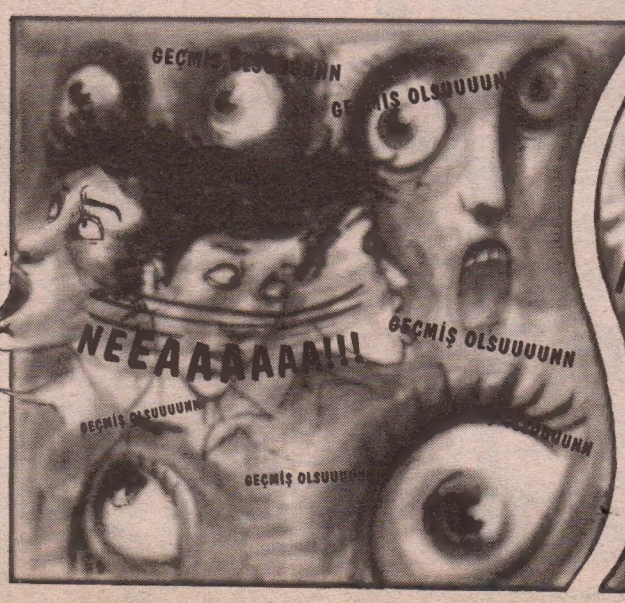
ŞİMDİ BİR DAİRENİN ÇAPI 7 İSE ÇAPIN ÇEVREYE ORANINDAN YOLA ÇIKARAKTAN.. OFF, ÇOK UYKUM VAR.. ÖYLE YORGUNUM Kİ.. NE ÇAY NE BAŞKA ŞEY AÇMIYOR UYKUMU.. GÜNLERCE UYUYABİLİRİM VALLA.. AMA DERS ÇALIŞMALIYIM DURMAMALIYIM..
hırş!! hırş!!

İYAAAAA !!!!
HASSİTTİR LAN! UYUYAKALMIŞIM! NAPCAM BEN YAA! NASIL ÇALIŞCAM AA.. AMA.. LAN BEN SADECE İKİ DAKKA MI UYUDUM? EN AZ ON RÜYA GÖRDÜM OĞLUM BEN, NASIL OLUR???

ŞİMDİ PASİNLER SAVAŞINDA ÖNEMLİ KARA.. A A? SAVAŞ ABİ VARDI, NAPIYO ACABA, İYİ ÇAY YAPAR.. OLSA DA ÇAY YAPSA ŞİMDİ. ULAN AMA ÇAY MAY AÇMAZ UYKUMU..

NEYSE, GECE İLERLEDİ VE BEN BÜTÜN KONULARI ÇALIŞTIM.. UYUYAKALDIM, UYANDIM VE HER SEFERİNDE TOPU TOPU BEŞ DAKİKA FALAN GEÇMİŞ BULUYORDUM SAATİ... BEN DE BUNA AYAK UYDURDUM... HEM BEN BU ENERJİYLE GÜNLERCE ÇALIŞABİLİRDİM... HATTA SOSYAL-FEN DEMEDEN NE BULDUYSAM HATİM ETTİM O GECE...

SONUNDA SAATLE GERÇEKTEN DOST OLDUM... NE KADAR UYUYAKALIRSAM YİNE DE ZAMAN HİÇ GEÇMEDİ VE GECENİN SONUNDA YARINKİ SINAVA ACAYİP BİÇİMDE HAZIRDIM VE SINAVDA ÖYLE BİR GEÇİRECEKTİM Kİ!.. BİR YERLERDEN DELİ GİBİ BAĞIRAN O SESİ DUYDUM..
- GEÇMİŞ OLSUN ÇOCUĞUM (?)
- NEE?
- GEÇMİŞ OLSUN ULAN!
- NEEAAAAA???



-BELKİ DE ÇOK ÜSTÜNE GİTTİK O ZAMANLAR..
- HİÇ DERS ÇALIŞMIYODU KÖPEK..
- BAŞLAMA YİNE, OĞLAN YEDİ YILDIR ORDA YATIYO.. KÖPEKLİĞİ Mİ KALDI. ÇİMLENDİ ÇOCUK REMZİ, BİTKİ OLDU!
- ULAN KARI BİTKİ DEME OĞLANA..
- SEN KÖPEK DİYOSUN AMA
- DERİM İT O! - SENSİN İT!!.
(SÜRER)

?!

Aksamsefası

YOLDA...

Atilla Atalay-Ergün Gündüz

Taksi yağmura aldırmaksızın hızla yol alıyor...

Ön camdan hiçbir şey gözükmüyor... Sahi şöför silecekleri neden sürekli çalıştırmıyor? Hiç bir şey gözükmeyinceye dek bekliyor, sonra yalnızca bir kez silecekleri çalıştırıp yine bekliyor. Silecek çalıştırmak pahalı bir şey mi acaba?..

Sana ne? şimdi tüm bunların ne önemi var sanki. 34 yaşındasın... On yaşında firlandın, Topal Hatice'nin oğlu soluk soluğa evimizin kapısını çalıp...

ANNEM ÇAMAŞIR SUYU İÇTİİİ!..

Diyerek hüngür hüngür ağlamaya başlamıştı... Çocuk aklın, bir kadının niye çamaşır suyu içebileceğini almamıştı... Baban

KÖTÜ KADINDI O İÇİNİ TEMİZLEMEK İÇİN İÇMİŞTİR. YAZIK ÇOCUKLARI ORTADA KALDI...

dedi...

Sonradan öğrendin Hatice'nin çocukları filan ortada kalmadı, hastaneye götürüp midesini yıkadılar... Bir ara "Artık Hatice'nin içi temizlenmiştir" diye düşündün...

Taa ki, oğlu salya sümük...

ANNEM TARIM İLACI İÇTİİİ!..

diye kapınıza dayanıncaya dek. Babanın konuyla ilgili yorumunu hatırlamıyorsun...

Ve bir gün oğlu yine koşarak mahalleyi ayağa kaldırdı...

ANNEM GAZMAYLAN BABAMIN GAFASINI YARDI!..

Gülme... Şöför dikiz aynasından sana bakıyor, şimdi yüz bulup, seninle konuşmaya kalkar... Oysa en fazla kendinle kalmak zorunda olduğun zamandasın... Neyse korktuğun gibi olmadı... Şöförün ipinde dilsin...

Yine gözün ön cama takıldı... Hiçbir şey gözükmüyor... Acaba silecekler çalışınca akü mü zayıflıyor? Bilmiyorsun... Arabadan hiç anlamadın... 18 yaşında ehliyet almaya kalkışınca sınav komisyonundaki adam senden 150 lira rüşvet istedi diye kızdın ve ömrünün sonuna dek ehliyet almamaya karar verdin... En büyük sorunun da buydu zaten...

Birilerinin kolayca yapabildiği şeyleri sen asla yapamıyordun... Kendin dahil kimseyi satın almadın... İçki masalarındaki can pazarında şiirlerini okutamadın... Kendini gizleyemedin, hep olmayacak işlerle uğraştın, "böyle böyle birşeyler değişecek" diye hep kendini kandırdın...

Şöför radyoyu açtı... Buğulu bir kadın sesi, çok satışlı bir hüzün...

ÇOK SEVDİM SUÇ SAYILDI HİÇ SEVMEDİM KABAHAT... BİR HİS DİYOR Kİ BANA: ÖL DE KENDİNİ ARAT...

ÇIT!

Sahi seni arayacaklar mı dalgıçlar değil yani... Dostların, karın...

İlk iş, çaycı, çekmecendeki çay markalarını kimse araklamadan toplayıp tedavülden kaldıracak... "Gidenlere dair üç günlük hüzün vaktidir" denilecek... Hüseyin...

ÇOK İÇİYORDU, AGRESİFTİ, İNANCI OLDUĞUNU DA SANMIYORUM... O KIZ ONA HİÇ YARAMAZDI, SÖYLEDİM, DÜZENLİ BİR HAYATIM VAR DİYE BENLE DALGA GEÇERDİ.. SARHOŞKEN Bİ ÇILGINLIK YAPTI İŞTE!..

Diyecek... Böylece onun ne iyi insan olduğunu bir kez daha anlayacağız... Oysa sen hiçbir zaman çok içmedin, sarhoş bile olmadın... Ölünü satacaklar... Hüseyin şiir kitabını bastırıp ardından önsöz yazacak...

Adına şiir ödülü düzenlenmesi için "önayak olacak". Karın Hüseyin'den para istiyecek... Hüseyin üç, beş attıktan sonra "çocuğun başını bu karı yedi zaten" demeyi ihmal etmeyecek...

Gülme... Şöför sana bakıyor... Yaklaşıyor... Yaklaşıyorsun... Cebindeki tüm parayı şöföre belli etmeden koltuğun üzerine bırakın...

Taksi köprünün ortasında durdu..

Silecekleri deli gibi çalışıyor. Işıklar, şehir, eriyip gidiyor. Şöför kapıyı açtığı gibi fırlayıp kendisini Boğaza bıraktı...

Sen arka koltukta oturuyorsun... Çok mu anlamsız? Çok mu anlamlı? Hadi otur bunun şiirini yaz... 30 yaşındasın...

emrah ağlak

..ŞAV..

UYUMUYO... ESPRİ DÜŞÜNÜYO...

NİYE SESSİZ KONUŞUYORUZ PEKİ...

HAYVAN GİBİ ABANIYOSUNUZ BE ABİ...

APTAL! KABAK GİBİ GÖRÜNÜYON...

HAHAHA GERİZEKALI!

SENİ GİDİ MİNA KODUMUN SENİ.

GONSERİM?!

ÖLÜM KORKUTUYOLAR SENİ! OLTAYA GELİYON HEMEN!

AÇILSUSAMAÇIL!..

LANGIRT!

BİZİ Mİ DİNLİYODUN LAN SEN?

SIÇTIK!

AHMET'LE BEN ÖNLERİNDEN DOLANICAZ... SİZ ARKADAN SALDIRACAKSINIZ..

...VE TARİHİ AN... AYA AYAK BASIYORUZ..

YAA HAYRET BİŞİİ YAA..BENİM AYAK İZLERİMİN ÜZERİNE BASMASANA!..

N'OLCAK Kİ LAN!.

KAÇIN DOKTORLAR VİZİTEYE ÇIKMIŞLAR!

BÖYLE YAPINCA ACIYOR MU?

BURASI ACIYOMU?

ÇAT

ÇOT

BİAN KORKTUM BİŞEY OLACAK SANDIM.

RÖNTGEN ODASI

ŞÖYLE DUVARIN KENARINDAN Bİ BAKIP ÇEKİLDİM

OLM DELİSİN SEN YAA.. RADYASYONA BAKILIR MI HİÇ!. YA GÖZÜNE GELSEYDİ?

miyaS!..

KULAKLARIMA İNANAMIYORUM!..

KULAKLARIMA DİYORUM SALAK KARI!..

BEN BİŞİİ DEMEDİM Kİ...

ULAN!. GÖSTÜMÜN İPLİĞİ TAKILMIŞ..

BROOOM!..

UÇAN TÜRK!.

SİRKUS

HOME MY SWEET HOME

Süper Korku

★ SON DANS ★

"... SOSYAL KONULARLA İLGİLİ, DERİNLEMESİNE BİR YAPIT..."

-EMPAYIR STEYT-

"... SİNEMATOGRAFİSİ UZUN SÜRE KONUŞULACAK..."

-VAŞINGTON ÇART-

BİZİM Bİ FINDIK VARDI, KOCAMAN TÜYLÜ Bİ KÖPEK. BELEDİYE VURMASIN DİYE VİCUDUMUZU SİPER EDİYODUK...

BİZ BELEDİYE GELDİĞİNDE BODRUMA SAKLARDIK KÖPEKLERİ...

HADİ YAA!..

1

ANKARA'DA, KEREM'LE AS SİNEMALARINA GİDERDİK. ÜÇ FİLM ARDARDA SAHANE PARÇALAR KOYARLARDI ARAYA...

ŞİMDİ İNTERNETTE VAR HEPSİ...

SAMANTA FOX'UN KARTPOSTALLARI HALA DURUR BENDE...

2

BURUS Lİİ'Yİ KÜÇÜKKEN BURUCELE DİYE OKURDUK BİZ...

OLM ONUN ASLINDA İKİ KOLLİDA VARMIŞ...

AAA TEK KOLLU KAHRAMAN VAN KÜLİ VARDI...

3

HAH!.. GELDİ ELEKTRİKLER!..

4

Akşamsefası